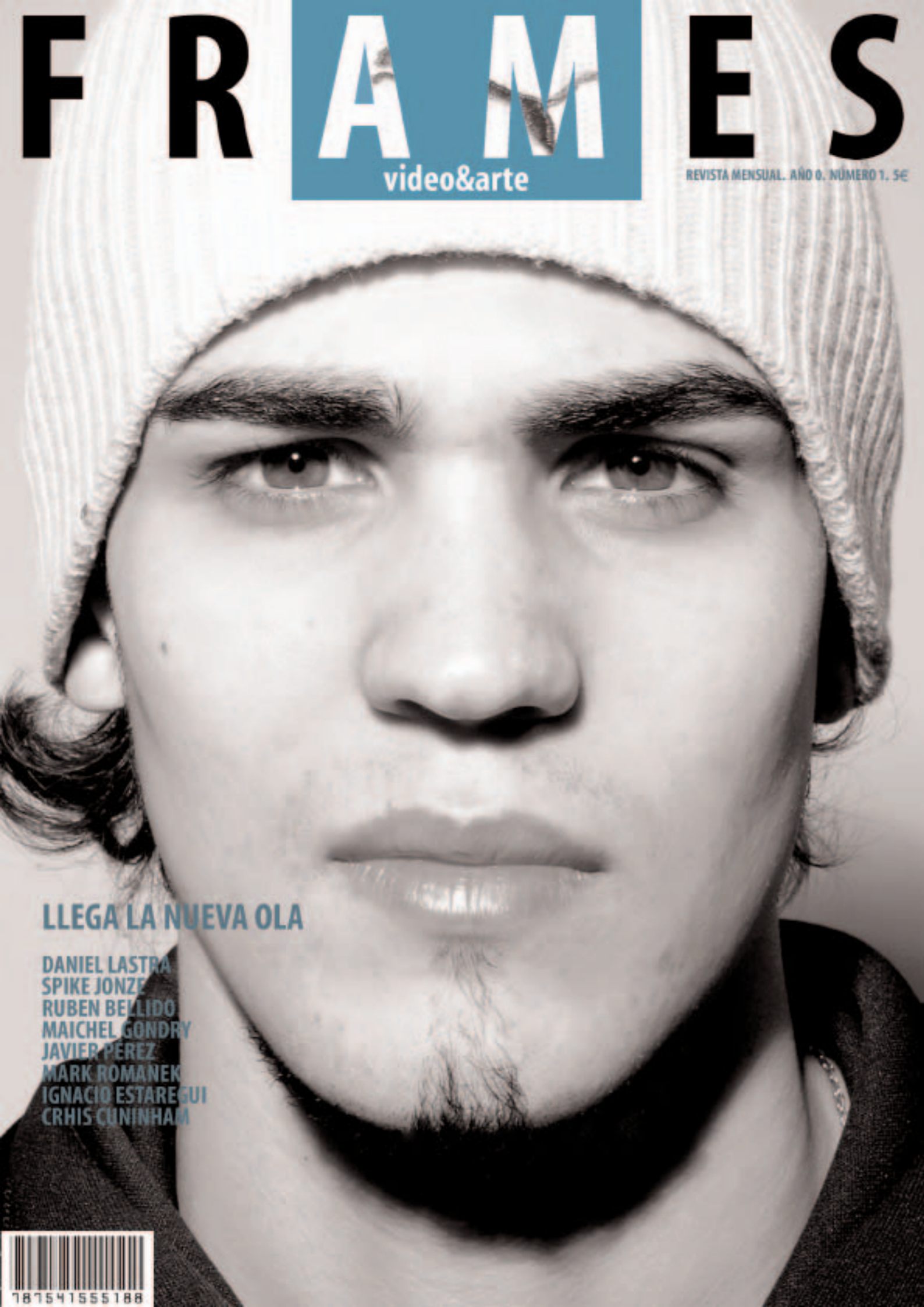


# FRAMES

video&arte

REVISTA MENSUAL. AÑO 0. NÚMERO 1. 5€



## LLEGA LA NUEVA OLA

DANIEL LASTRA  
SPIKE JONZE  
RUBEN BELLIDO  
MACHEL GONDRY  
JAVIER PEREZ  
MARK ROMANEK  
IGNACIO ESTAREGUI  
CRHIS CUNINHAM



781541555188



**michael gondry**

El artista detrás de los videoclips, es todo un maestro en el campo audiovisual. Su obra se caracteriza por la utilización de la repetición, de historias ciclicas, con aires de deja vú. Ha trabajado en varias ocasiones con Björk ( "Human Behavior", "Army of me", "Isobel", ... ), también es el creador de la danza de "Around the world" de Daft Punk o del infinito viaje en tren de "Star guitar" de The Chemical Brothers, entre otros. Lo último de Gondry es su segundo film como director, "Olvidate de mí", que no he visto, con guión de Charlie Kaufman ( "Como ser John Malkovich", "Adaptation" ).



**mark romaneck**

Este empezará el próximo lunes 30 de octubre en Los Angeles, con guión del propio director Mark Romanek (especialista en videoclips, pero debutante en largometrajes). La cinta, se centrará en el reservado propietario (Williams) de una tienda de revelado de fotos de una pequeña población, que ha podido seguir las vidas de diferentes familias de todo el mundo.



**spike jonze**

Spike Jonze es un freak. No hay más que verlo, cómo se presenta en la terraza del Hotel Arts de Barcelona, con las pintas menos glamourosas que se le podrían imaginar a alguien por el que los principales artistas del negocio de la música se dan de puñadas para conseguir que les dirija un vídeo. Camisa a rayas de empollón –sólo le falta un lápiz en el bolsillo.

**el nuevo aceite**

Para obtener un aceite de calidad, es fundamental recolectar la aceituna en el momento óptimo de maduración, cuando la mayoría está cambiando de color (envero), apenas quedan aceitunas verdes y algunas están completamente maduras. El método ideal de recolección es el ordeño, a mano o con rasquetas. Lo más importante es no dañar la aceituna.



**crash**

Un veterano policía racista (que cuida de su padre enfermo) que no gusta a su joven e idealista compañero, un exitoso director de televisión y su altiva esposa, un inmigrante persa que compra un arma, un cerrajero hispano y su pequeña hija, etc. En la zona gris entre el blanco y el negro.

LA OPINION DEL SABIO

Decir de este director/escritor yanqui que, aunque no lo parezca, lleva muchos pero que muchos años dándonos grandes películas. Jarmush, aún tildado de director indie... y yo me pregunto: ¿qué es un director indie? Por que a estas alturas no entiendo por qué se cataloga a un director como independiente, pues hacer cine, por mucha productora pequeña que haya, no deja de ser un movimiento constante de mucho capital. Pero bueno, eso lo podríamos dejar para tema de discusión ¿Qué es cine indie y qué no lo es? ¿Tan solo depende del dinero o de la actitud?...Siguiendo c Jarmush... maravillas suyas como: Ghost Dog, Dead Man, Night on the Earth, Coffee & Cigarettes, Permatation Vacation, Mistery Train... o para mi opinión la mejor de todas: Down by Lawn con Tom Waits, Roberto Benigni y John Laurie... maravillosa en todos los sentidos.No sé como estará su última película,Broken Flowers con Bill Murray, pero pinta muyce que gustó¿Y a vosotros que os parece? Yo mientras tanto, pondré el Rain Dogs de Waits a sonar, y esperaré que llegue la noche con su legión púrpura y todas las sorpresas que depara como en las pelis de Jarmush.¿Qué decir de este direc-

tor/escritor yanqui que, aunque no lo parezca, lleva muchos pero que muchos años dándonos grandes películas. jarmush, aún tildado de director indie.... y yo me pregunto: ¿qué es un director indie? Por que a estas alturas no entiendo por qué se cataloga a un director como independiente, pues hacer cine, por mucha productora pequeña que haya, no deja de ser un movimiento constante de mucho capital. Pero bueno, eso lo podríamos dejar para tema de discusión ¿Qué es cine indie y qué no lo es? ¿Tan solo depende del dinero o de la actitud?...Siguiendo Jarmush... maravillas suyas como: Ghost Dog, Dead Man, Night on the Earth, Coffee & Cigarettes, Permatation Vacation, Mistery Train... o para mi opinión la mejor de todas: Down by Lawn con Tom Waits, Roberto Benigni y John Laurie... maravillosa en todos los sentidos.No sé como estará su última película, Broken Fbastante. ¿Y a vosotros que os parece? Yo mientras tanto, pondré el Rain Dogs de Waits a sonar, y esperaré que llegue la noche con su legión púrpura y todas las sorpresas que depara como en las pelis de Jarmush.por mucha productora pequeña que haya, no deja de ser un movimiento constante de mucho capital. Pero bueno, eso lo podríamos dejar para tema de discusión ¿Qué es cine indie y qué no lo es? ¿Tan solo depende del dinero o de la actitud?...Siguiendo c Jarmush... maravillas suyas como: Ghost Dog, Dead Man, Night on the Earth, Coffee & Cigarettes, Permatation Vacation, Mistery Train... o para mi opinión la mejor

Ruben Bellido. Zaragoza



**J**avier perez "curro". Un punto negro se mueve por la superficie de la luna, es el doctor que está subido en una vieja escalerilla de cuerda. Mientras se desliza rebusca entre sus bolsillos hasta que encuentra un arrugado papel que desdobra y consulta. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se descuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se descuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior

# LA NUUEVA OLA



Javier perez "Curro". Zaragoza

**R**uben Bellido. Un punto negro se mueve por la superficie de la luna, es el doctor que está subido en una vieja escalerilla de cuerda. Mientras se desliza rebusca entre sus bolsillos hasta que encuentra un arrugado papel que desdobra y consulta. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se descuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se descuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna.

# DANIEL LASTRA

**L**una llena en el cielo azul marino. Un punto negro se mueve por la superficie de la luna, es el doctor que está subido en una vieja escalerilla de cuerda. Mientras se desliza rebusca entre sus bolsillos hasta que encuentra un arrugado papel que desdobra y consulta. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se descuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos.





fotograma de "sin permiso"



fotograma de "alla fuera es"



el tiempo es la clave para el



"descansa y bebe" sentenció

Luna llena en el cielo azul marino. Un punto negro se mueve por la superficie de la luna, es el doctor que está subido en una vieja escalerilla de cuerda. Mientras se desliza rebusca entre sus bolsillos hasta que encuentra un arrugado papel que desdobra y consulta. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se desuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos del personaje que ha entrado en el cuarto, se trata del viejo doctor, que se acerca hasta la cabecera de la cama y se queda junto al chico, oyendo como su respiración se calma a cada segundo que él permanece allí inmóvil. En ese momento el tiempo se detiene, y tanto la sombra que proyecta el doctor como el reloj que hay en la mesilla del chico se congelan. Al poco rato el doctor saca de debajo de su capa una gran jeringuilla, con la que procede a extraerle al chico a través de su cabeza un extraño, viscoso y luminoso liquido verde en el que parecen flotar hadas y estrellas. Tras comprobar que la jeringuilla está llena, la guarda de nuevo bajo la capa y lentamente desanda sus pasos hasta llegar a la ventana. Tras verificar que el chico sigue durmiendo, decide marcharse, pero al salir se golpea la cabeza con el marco de la ventana, lo que hace que el chico incons-

Luna llena en el cielo azul marino. Un punto negro se mueve por la superficie de la luna, es el doctor que está subido en una vieja escalerilla de cuerda. Mientras se desliza rebusca entre sus bolsillos hasta que encuentra un arrugado papel que desdobra y consulta. El fuerte viento hace que se tambalee y casi pierda el equilibrio, así que torpemente se coloca la chistera y sigue bajando por la luna. Cuando llega al extremo inferior del astro, el viejo se desuelga cayendo estrepitosamente sobre el tejado de una vieja mansión. El chico duerme en su camastro mientras una sombra se dibuja en la ventana desencajada de su habitación, una extraña luz verdosa acompaña los graciosos movimientos del personaje que ha entrado en el cuarto, se trata del viejo doctor, que se acerca hasta la cabecera de la cama y se queda junto al chico, oyendo como su respiración se calma a cada segundo que él permanece allí inmóvil. En ese momento el tiempo se detiene, y tanto la sombra que proyecta el doctor como el reloj que hay en la mesilla del chico se congelan. Al poco rato el doctor saca de debajo de su capa una gran jeringuilla, con la que procede a extraerle al chico a través de su cabeza un extraño, viscoso y luminoso liquido verde en el que parecen flotar hadas y estrellas. Tras comprobar que la jeringuilla está llena, la guarda de nuevo bajo la capa y lentamente desanda sus pasos hasta llegar a la ventana. Tras verificar que el chico sigue durmiendo, decide marcharse, pero al salir se golpea la cabeza con el marco de la ventana, lo que hace que el chico incons-